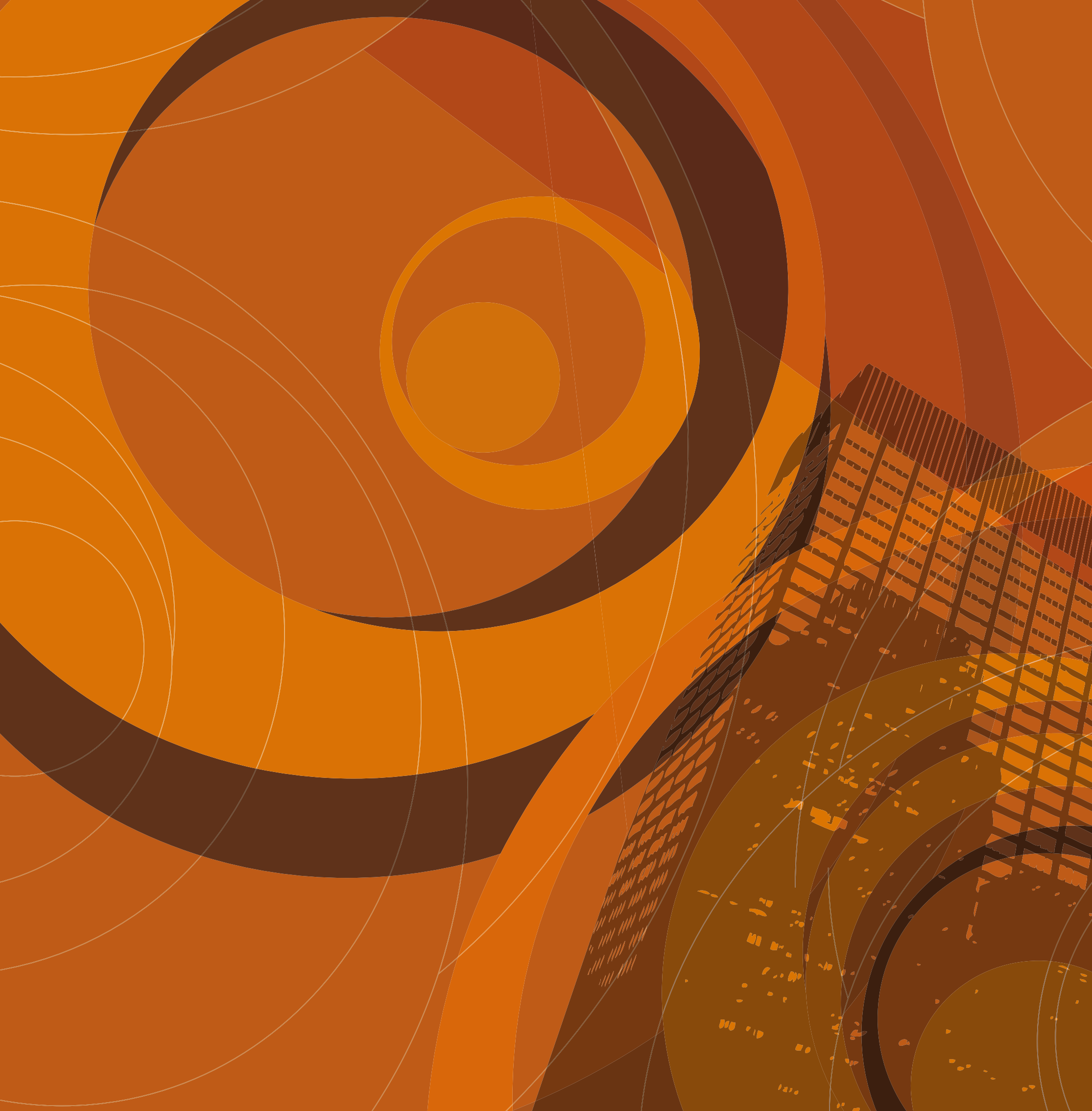
PHORMA

LE RESINE



LE RESINE

PHORMA

06 | 09 BORDEAUX
10 | 11 ANTRACITE
12 | 15 TORTORA
16 | 17 NERO
18 | 21 CREMA

22 | 23 PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | PEZZI SPECIALI
Floor and wall tiles | Trim pieces
Carrelages et revêtements | Pièces spéciales
Boden-und Wandfliesen | Formstücke
Pavimentos y Revestimientos | Piezas especiales
НАПОЛЬНАЯ И ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

23 | DECORI
Decors
Décors
Dekore
Decoraciones
ДЕКОРЫ

24 | CONSIGLI DI POSA
Advice for fixing
Conseils de pose
Verlegehinweise
Sugerencias de composicion
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

24 | CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ
Classification of the shades
Classification des nuances
Farbtonklassifizierung
Clasificación de las tonalidades
КЛАССИФИКАЦИЯ ТОНОВ

25 | CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO ISO 13006 BIa
Physical properties of the tile's body
Caractéristiques téchniques du corp du carreau
Technische Eigenschaften des Scherbens
Características técnicas de soporte
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВЫ

26 | PESI E IMBALLI
Weights and pac
Poids et emballages
Gewicht und Verpackung
Pesos y embalajes
ВЕС И УПАКОВКА

Superfici eclettiche, realizzate in cinque colori e ottenute mescolando l'effetto matt a una finitura gloss, donano al gres porcellanato un aspetto versatile e di tendenza. Incisioni laser e eleganti geometrie musive sono i segni decorativi di questa collezione che, recuperando la struttura e l'effetto spatolato dei pavimenti in resina, anima la materia e la rende protagonista di una nuova ricerca estetica.

With its eclectic designs combining matt effects and a gloss finish, and five colour options, the versatility of the Le Resine porcelain stoneware series makes it ideal for trendy settings. Laser cutting techniques and stylish geometric mosaics are the accents offered for this collection. With its successful reproduction of the texture and spatula finish typical of certain resin floorings, the collection leads the way in a new design concept.

Les surfaces éclectiques, réalisées en cinq couleurs et obtenues en mélangeant l'effet mat et une finition gloss, donnent au grès cérame un aspect versatile et à la mode. Les gravures au laser et les élégantes géométries en mosaïques sont les signes décoratifs de cette collection qui, récupérant la structure et l'effet spatule de certains carrelages en résine, anime la matière et en fait le protagoniste d'une nouvelle recherche esthétique.

Eklektische Oberflächen, hergestellt in fünf Farben und erzielt durch Kombination des Matt-Effektes mit einer Gloss-Ausführung verleihen dem Feinsteinzeug ein vielseitiges und trendgemäßes Aussehen. Laser-Schnitte und elegante Mosaikformen sind die dekorativen Kennzeichen dieser Kollektion, die die Struktur und den gespachtelten Effekt einiger Fußböden aus Harz aufgreift die Materie zu Leben erweckt und sie zur Protagonistin eines neuen ästhetischen Stils macht.

Superficies eclécticas, realizadas en cinco colores y obtenidas mezclando el efecto matt con un acabado gloss, donan, al gres porcelanico, un aspecto versátil y de tendencia. Grabados láser y elegantes geometrías de mosaicos son los signos decorativos de esta colección que, recuperando la estructura y el efecto espatulado de algunos suelos de resina, anima la materia y la hace protagonista de un nuevo estudio estético.

Эклектические поверхности пяти цветов, полученные путем смешивания материалов с матовым эффектом и глянцевой отделки, придают керамограниту универсальный и актуальный внешний вид. Лазерное гравирование и мозаичная геометрия являются декоративными знаками этой коллекции, которая, восстанавливая структуру и шпательный эффект некоторых полов из смолы, вдыхает душу в материю и превращает ее в главное действующее лицо новых эстетических исследований.

LE RESINE

60,5x60,5 . 60x60 . 15x60

06 | 09 bordeaux

10 | 11 antracite

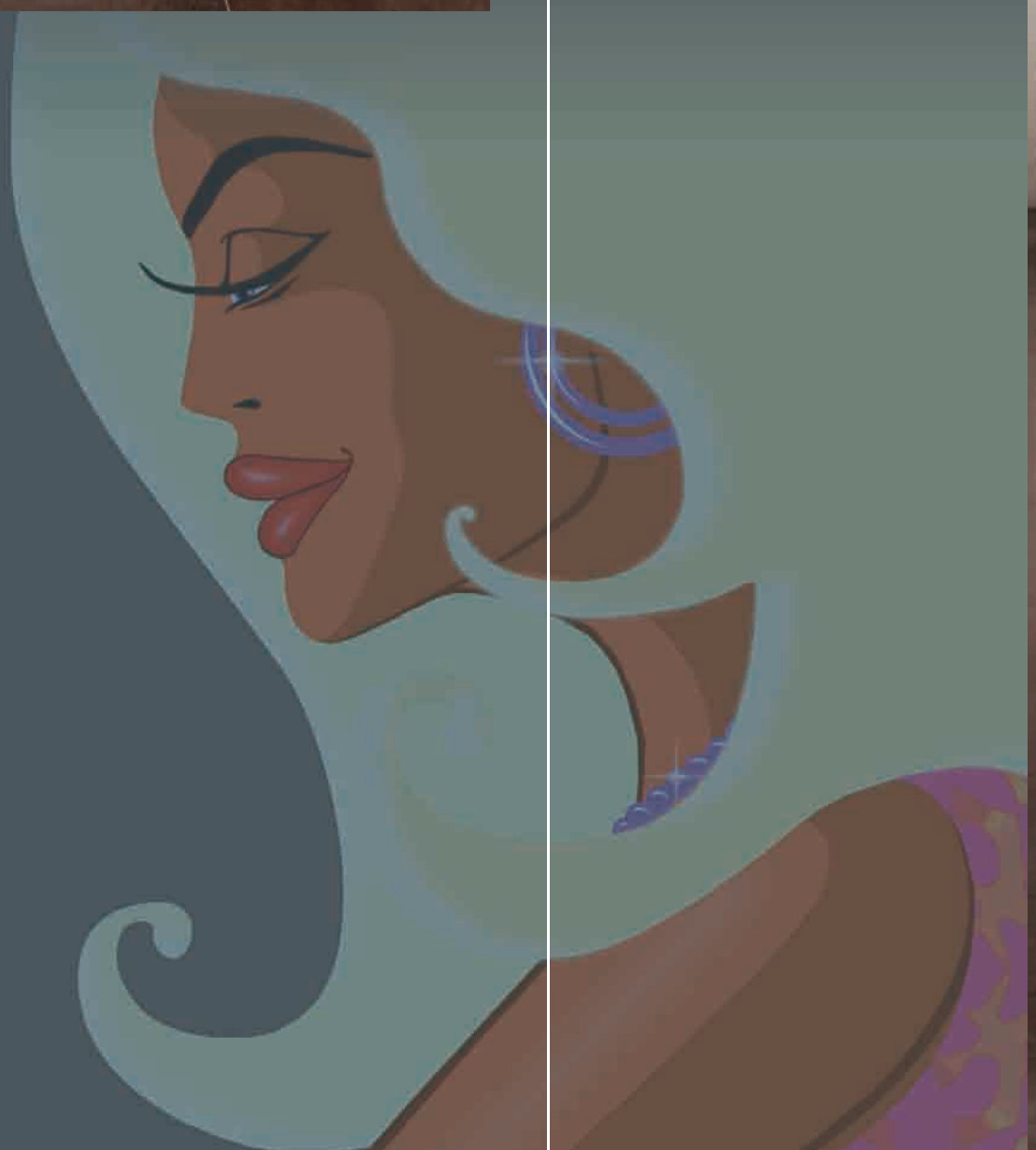
12 | 15 tortora

16 | 17 nero

18 | 21 crema

bordeaux

LE **RESINE**



LE **RESINE**

bordeaux

antracite

tortona

tortora

LE **RESINE**

LE RESINE

nero

crema

LE **RESINE**

LE **RESINE**

crema

Nero

60,5 X 60,5 | **7340**
60 X 60 Rettificato | **7354**

15 X 60 Rettificato | **7365**

Antracite

60,5 X 60,5 | **7341**
60 X 60 Rettificato | **7355**

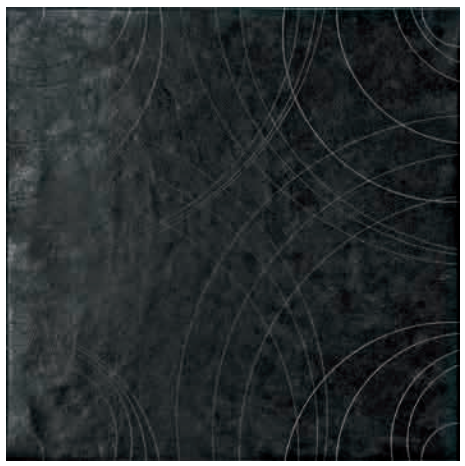
15 X 60 Rettificato | **7366**

Bordeaux

60,5 X 60,5 | **7342**
60 X 60 Rettificato | **7356**

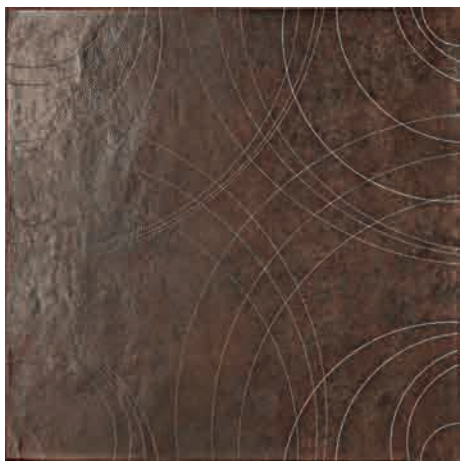
15 X 60 Rettificato | **7367**

DECORI DECORS | DÉCORS | DEKORE | DECORACIONES | ДЕКОРЫ

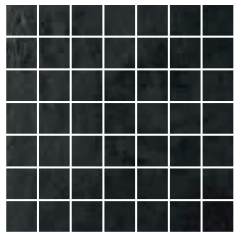


Decoro Laser Cerchi 60 X 60 | **7370**

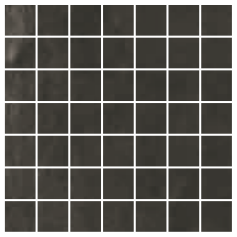
Decoro Laser Cerchi 60 X 60 | **7371**



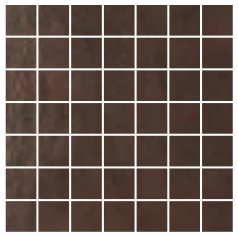
Decoro Laser Cerchi 60 X 60 | **7372**



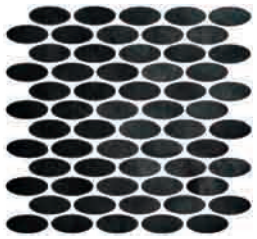
30 X 30 Modulo rete Quadretti | **7374**



30 X 30 Modulo rete Quadretti | **7375**



30 X 30 Modulo rete Quadretti | **7376**



30 X 30 Modulo rete Ovali | **7379**

30 X 30 Modulo rete Ovali | **7380**

30 X 30 Modulo rete Ovali | **7381**

Tortora

60,5 X 60,5 | **7343**
60 X 60 Rettificato | **7357**

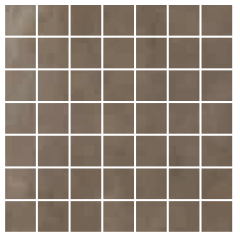
15 X 60 Rettificato | **7368**

Crema

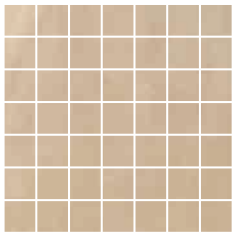
60,5 X 60,5 | **7344**
60 X 60 Rettificato | **7358**

15 X 60 Rettificato | **7369**

Decoro Laser Cerchi 60 X 60 | **7373**



30 X 30 Modulo rete Quadretti | **7377**



30 X 30 Modulo rete Quadretti | **7378**

30 X 30 Modulo rete Ovali | **7382**

30 X 30 Modulo rete Ovali | **7383**

DECORI

DECORS | DÉCORS | DEKORE | DECORACIONES
ДЕКОРЫ

2x60 Listello Vetro Satinato | **7185**

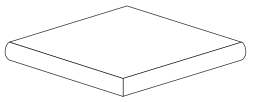
2x60 Listello Acciaio | **7168**

1,5x60 Listello Specchio | **7166**

listello Craquelè 2,5x60 | **7353**

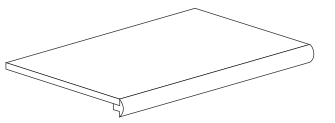
PEZZI SPECIALI

TRIM PIECES | PIÈCES SPÉCIALES | FORMSTÜCKE | PIEZAS ESPECIALES
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



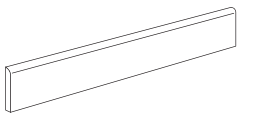
GRADONE ANGOLARE 32X32

Nero | **7389**
Antracite | **7390**
Bordeaux | **7391**
Tortora | **7392**
Crema | **7393**



GRADONE LINEARE 32X45

Nero | **7384**
Antracite | **7385**
Bordeaux | **7386**
Tortora | **7387**
Crema | **7388**



BATTISCOPA 10X60,5

Nero | **7394**
Antracite | **7395**
Bordeaux | **7396**
Tortora | **7397**
Crema | **7398**

CONSIGLI DI POSA

ADVICE FOR FIXING | CONSEILS DE POSE | VERLEGEHINWEISE | SUGERENCIAS DE COMPOSICION | РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Il materiale è un grés porcellanato, suggeriamo una posa a colla perché il prodotto non ha assorbenza. Per la tipologia di colla e stucco attenersi a quanto consigliato dai principali produttori di collanti. Si consiglia di posare il materiale rettificato con una fuga minima di 2 mm e il materiale non rettificato con una fuga di 4 mm. LE RESINE E' CONSIGLIATO PER AMBIENTI RESIDENZIALI E AMBIENTI COMMERCIALI SOTTOPOSTI A TRAFFICO LEGGERO E PROTETTI DA AGENTI ABRASIVI.

As this is porcelain stoneware, it is non-absorbent, therefore we recommend fixing with glue. Please follow the advice of the major glue manufacturers as to the type of glue and grouting to use. We recommend that the rectified material be laid with a minimum joint of 2 mm and the non-rectified variety with a 4 mm joint. LE RESINE IS RECOMMENDED FOR HOMES AND RETAIL ENVIRONMENTS THAT ARE EXPOSED TO LIGHT TRAFFIC AND PROTECTED AGAINST ABRASIVE AGENTS.

Le matériau est un grès cérame ; nous suggérons une pose avec de la colle car le produit n'est pas absorbant. Pour le type de colle et de mastic, suivre les conseils des principaux producteurs. On conseille de poser le matériel rectifié avec un joint minimum de 2 mm et le matériau non rectifié avec un joint de 4 mm. LE RESINE EST PRECONISE POUR LES INTERIEURS RESIDENTIELS ET COMMERCIAUX A PASSAGE LEGER ET PROTEGES CONTRE LES AGENTS ABRASIFS.

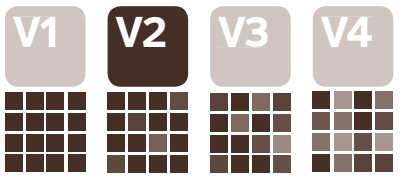
Das Material ist ein Feinsteinzeug, weshalb wir eine Verlegung mit Flex-Fliesenkleber empfehlen, da das Produkt keine Absorptionsfähigkeit besitzt. Beachten Sie hinsichtlich der Art des Fliesenklebers die Empfehlungen der wichtigsten Fliesenkleberhersteller. Es wird geraten, das kantenbesacumte Material mit einer Fuge von mindestens 2 mm und das nicht kantenbesacumte Material mit einer Fuge von 4 mm zu verlegen. LE RESINE IST FÜR WOHN- UND GESCHÄFTSRÄUME GEEIGNET, DIE EINER LEICHTEN BELASTUNG AUSGESETZT SIND UND VOR ABRIEB HERVORRUFENDEN WIRKSTOFFEN GESCHÜTZT SIND.

El material es un gres porcelánico, sugerimos una colocación con cola porque el producto no tiene absorbencia. Para el tipo de cola y estuco atenerse a los consejos de los principales productores de colas. Se aconseja colocar el material rectificado con una fuga mínima de 2 mm y el material no rectificado con una fuga de 4 mm. LE RESINE ES ACONSEJADO PARA AMBIENTES RESIDENCIALES Y AMBIENTES COMERCIALES SOMETIDOS A UN TRÁFICO LIGERO Y PROTEGIDOS DE AGENTES ABRASIVOS.

Материал представляет собой керамогранит, и поскольку он не впитывает влагу, мы рекомендуем укладывать его на клей. Тип клея и затирки выберите в соответствии с рекомендациями основных производителей клеящих материалов. Калиброванный материал рекомендуем укладывать с минимальным швом в 2 мм, а некалиброванный - с швом 4 мм. LE RESINE РЕКОМЕНДУЕТСЯ УКЛАДЫВАТЬ В ЖИЛЫХ И ТОРГОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ С НЕБОЛЬШОЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ХОЖДЕНИЯ, ЗАЩИЩЕННЫХ ОТ АБРАЗИВНЫХ ВЕЩЕСТВ.

CLASSIFICAZIONE DELLE TONALITÀ

CLASSIFICATION OF THE SHADES | CLASSIFICATION DES NUANCES | FARBTONKLASSIFIZIERUNG | CLASIFICACIÓN DE LAS TONALIDADES | КЛАССИФИКАЦИЯ ТОНОВ



LEGGERO GIOCO CROMATICO

Differenze di tono e struttura sono chiaramente visibili, il gioco cromatico si muove però su un colore di fondo specifico.

Per cromatismo o tonalità si intendono le differenze di colore e struttura che possono caratterizzare singole piastrelle di una stessa produzione oppure partite di produzioni diverse. Per valutare una tonalità (ed eventuali differenze nello standard) è consigliabile disporre sempre più piastrelle vicine.
Eventuali contestazioni relative a differenze di tono devono sempre essere avanzate prima della posa.

SLIGHT VARIATION

Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

The color shade or shades of all tile varies some degree from piece to piece, from each production run to run.
At least several pieces from the same production run should be reviewed whenever possible to determine acceptable color shade variations. Any questions or concerns about your tile selection should be clarified prior to installation.

LEGERES VARIATIONS CHROMATIQUES

Les differences de ton et/ou de structure sont clairement visibles à L'interieur d'une couleur de base bien spécifique.

Par chromatisme ou bien tonalité, on entend des différences de couleur ou bien structure pouvant caractériser une partie des carreaux de la même production ou bien des lots de productions différentes. De manière à pouvoir juger d'une tonalité (et d'éventuelles différences par rapport au "standard") on conseille de toujours etendre par terre un certain nombre de carreaux.
D'éventuelles réclamations concernant les différences de tonalités doivent toujours être signalées avant la pose des careaux.

LEICHTES FARBSPIEL

Farb-und Strukturunterschiede zwischen einzelnen Fliesen sind deutilch sichtbar, das Farbspiel bewegt sich aber innerhalb eines spezifischen Grundtones.

Unter "Farbspiel" oder "Nuancierung" versteht man die Farb- und Strukturunterschiede, die sich innerhalb einer Produktion zwischen einzelnen Fliesen oder auch zwischen unterschiedlichen Fliesenproduktionschargen ergeben koennen.
Zur Beurteilung eines Farbtones (und eventueller Abweichungen vom Standard) ist es immer empfehlenswert, verschiedene Stuecke nebeneinander zu berurteilen. Eventuelle Beanstandungen bezueglich abweichender Farbton-Nuancen muessen immer vor der Verlegung geltend gemacht werden.

LIGERO JUEGO CROMÁTICO

Diferencias de tono y estructura son claramente visibles, el juego cromático se mueve sobre un color de fondo específico.

Por cromatismo o tonalidad se entienden las diferencias de color y estructura que pueden caracterizar azulejos individuales de una misma producción o partidas de producciones diferentes. Para evaluar una tonalidad (y eventuales diferencias en el estándar) es aconsejable disponer siempre varios azulejos cercanos.
Eventuales reclamaciones relativas a diferencias de tono deben realizarse antes de la colocación del material.

ЛЕГКАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ ИГРА

Разницы тонов и текстуры хорошо заметны, однако хроматическая игра берет начало в определенном цвете фона.

Под хроматизмом или тональностью подразумеваются разницы цвета и текстуры, которые могут характеризовать отдельные плитки одного и того же производства, или же партии разных производств.
Для оценки тональности (ивозможныхотклоненийот стандарта) рекомендуется всегда укладывать несколько плиток друг рядом с другом.
Возможные претензии о разнице тона должны быть предъявлены перед укладкой.

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO / ISO 13006 Bla

PHYSICAL PROPERTIES OF THE TILE'S BODY | CARACTÉRISTIQUES TÉCHNIQUES DU CORP DU CARREAU | TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DES SCHERBENS
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE SOPORTE \ ISO 13006 BIA | кЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВЫ

LE RESINE	NORMA NORM NORME NORM NORMA СТАНДАРТ	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS LA VALEUR A PRESCRIT DES NORMES WERT VORGESCHRIEBEN VON DEN NORMEN VALOR PRESCRITO POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЕ, ПРЕДПИСАННОЕ ЗАКОНОМ	VALORE PHORMA VALUE PHORMA VALEUR PHORMA WERT PHORMA VALOR PHORMA ЗНАЧЕНИЕ PHORMA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura ДЛИНА И ШИРИНА	ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,6%
SPESSORE Thickness Épaisseur Stärke Espesor ТОЛЩИНА	ISO 10545/2	± 5%	± 5%
RETTILINEARITÀ SPIGOLI Warpages of edges Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten Rectilinearidad aristas ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ КРОМОК	ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,5%
ORTOGONALITÀ Wedging Ortogonalitè Rechtwinkligkeit Ortogonalidad ОРТОГОНАЛЬНОСТЬ	ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,6%
PLANARITÀ Flatness Planéité Planität Planeidad ПЛОСКОСТНОСТЬ	ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,5%
ASSORBIMENTO ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua ПОГЛОЩЕНИЕ ВОДЫ	ISO 10545/3	≤ 0,5%	< 0,1%
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestgkeit Resistencia a la flexión СОПРОТИВЛЕНИЕ ИЗГИБУ	ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabried Resistencia a la abrasión profunda СОПРОТИВЛЕНИЕ ГЛУБОКОМУ ИСТИРАНИЮ	ISO 10545/6	≤ 175 mm³	≤ 130 mm³
DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Dilatación térmica lineal ЛИНЕЙНОЕ ТЕПЛОВОЕ РАСШИРЕНИЕ	ISO 10545/8	Available method for testing	< 9 (MK-1)
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwekhselbeständigkeit Resistencia a los saltos de temperatura СТОЙКОСТЬ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545/9	Available method for testing	No alteration
RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545/12	Required	No alteration
RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Beständigkeit gegen Säuren und Laugen Resistencia a los ácidos y a las bases СТОЙКОСТЬ К КИСЛОТАМ И ЩЕЛОЧАМ	ISO 10545/13	As indicated by manufacturer	U.A.
RESISTENZA ALLE MACCHIE Resistance to staining Résistance aux produits tachants Beständigkeit gegen Flecknbildner Resistencia a las manchas ПЯТНОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545/14	Class 3 minimum	5
RESISTENZA ABRASIONE UTILIZZO Resistance to abrasion Utility Résistance à l'abrasion Utilisation Abriebfestigkeit Resistencia abrasión uso СОПРОТИВЛЕНИЕ ИСТИРАНИЮ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ	PHORMA	As indicated by manufacturer Class from 1 to 6	4

RESISTENZA ABRASIONE UTILIZZO:
PHORMA ha creato una classificazione che suddivide in 6 gruppi di impiego i suoi pavimenti. La classificazione prevede che le classi da 1 a 6 indichino in maniera crescente la resistenza all'abrasione da utilizzo. La classificazione ha lo scopo di indicare il consiglio di utilizzo, partendo da ambienti residenziali sottoposti a traffico leggero e in assenza totale di agenti abrasivi (classe 1), passando da ambienti residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero/medio protetti da agenti abrasivi (classi intermedie 2,3,4 e 5) fino ad arrivare ad ambienti commerciali sottoposti a traffico pesante non protetti da agenti abrasivi (classe 6).

RESISTANCE TO ABRASION FROM USE:
PHORMA has created a classification which divides its floor tiles up into 6 groups according to their intended use. Classes 1 to 6 specify resistance to abrasion from use in ascending order. The aim of the classification is to show the recommended use, starting from homes which are exposed to light traffic and absolutely no abrasive agents (class 1), homes and retail environments exposed to light/medium traffic with protection against abrasive agents (intermediate classes: 2, 3, 4, and 5), to retail environments exposed to heavy traffic and without protection against abrasive agents (class 6).

RESISTANCE A L'ABRASION DUS A L'USAGE :
PHORMA a créé un classement qui subdivise ses carrelages en 6 groupes d'utilisation. Celui-ci prévoit que les classes de 1 à 6 indiquent dans l'ordre croissant la résistance à l'abrasion due à l'usage. Le classement a pour objectif de fournir un conseil d'utilisation, des intérieurs résidentiels soumis à un passage léger en l'absence totale d'agents abrasifs (classe 1), aux intérieurs résidentiels et commerciaux à passage léger/moyen protégés contre les agents abrasifs (classes intermédiaires 2, 3, 4 et 5) et aux intérieurs commerciaux soumis à un passage lourd non protégés contre les agents abrasifs (classe 6).

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER ABRIEB BEIM GEBRAUCH:
Die Firma PHORMA hat eine Klassifizierung erstellt, mit der ihre Bodenbeläge in 6 Einsatzgruppen unterteilt werden. Diese Klassifizierung sieht vor, dass die Klassen 1 bis 6 das Ansteigen der Widerstandsfähigkeit gegenüber Abrieb beim Gebrauch angeben. Die Klassifizierung hat den Zweck eine Empfehlung zur Verwendung ausgehend von Wohnräumen mit leichter Belastung ohne jegliche Abrieb hervorrufenden Wirkstoffe (Klasse 1), über Wohn- und Geschäftsräume mit leichter / mittlerer Belastung, die vor Abrieb hervorrufenden Wirkstoffen geschützt sind (Zwischenklassen 2, 3, 4 und 5) bis hin zu Geschäftsräumen zu geben, die starker Belastung ausgesetzt sind und nicht vor Abrieb hervorrufenden Wirkstoffen geschützt sind (Klasse 6).

RESISTENCIA ABRASIÓN USO:
PHORMA ha creado una clasificación que subdivide en 6 grupos de uso sus pavimentos. La clasificación prevé que las clases de 1 a 6 indiquen de manera creciente la resistencia a la abrasión debida al uso. La clasificación tiene como objetivo indicar el consejo de uso, partiendo de ambientes residenciales sometidos a un tráfico ligero y en ausencia total de agentes abrasivos (clase 1), pasando por ambientes residenciales y ambientes comerciales con un tráfico ligero/medio protegidos de agentes abrasivos (clases intermedias 2, 3, 4 y 5) hasta llegar a ambientes comerciales sometidos a un tráfico pesado, no protegidos de agentes abrasivos (clase 6).

СОПРОТИВЛЕНИЕ ИСТИРАНИЮ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ:
PHORMA создала классификацию, подразделяющую напольную плитку на 6 групп применения. Такая классификация предусматривает, что классы от 1 до 6 указывают в возрастающем порядке сопротивление истиранию при использовании. Классификация предназначена для рекомендации лучшей сферы применения, начиная с жилых помещений с небольшой интенсивностью хождения и полным отсутствием абразивных веществ (класс 1), переходя к жилым и торговым помещениям с небольшой и средней интенсивностью хождения, защищенным от абразивных веществ (промежуточные классы 2, 3, 4 и 5), и заканчивая торговыми помещениями с большой интенсивностью хождения и без защиты от абразивных веществ (класс 6).

RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI:
La classificazione prevede 3 classi; la classe U.A. rappresenta l'assoluta inattaccabilità, la classe U.B. indica una leggera attaccabilità, la classe U.C. una evidente attaccabilità.

RESISTANCE TO ACIDS AND BASES:
The classification contains 3 classes: class U.A. means the material is absolutely resistant, class U.B. means it offers high resistance, and class U.C. indicates low resistance.

RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES :
Le classement prévoit 3 classes ; la classe U.A. représente l'inattaquabilité absolue, la classe U.B. indique une attaquabilité légère, la classe U.C. une attaquabilité évidente.

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER SÄUREN UND BASEN:
Die Klassifizierung sieht 3 Klassen vor. Die Klasse U.A. verkörpert die vollkommene Beständigkeit, die Klasse U.B. bezeichnet eine leichte Unbeständigkeit, die Klasse U.C. eine deutliche Unbeständigkeit.

RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y A LAS BASES:
La clasificación prevé 3 clases; la clase U.A. representa la resistencia absoluta, la clase U.B. indica una ligera sensibilidad a la acción de los ácidos y de las bases, la clase U.C. una evidente sensibilidad a la acción de los mismos.

СТОЙКОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ЩЕЛОЧЕЙ:
Классификация предусматривает 3 класса. Класс U.A. обозначает полное отсутствие воздействия, класс U.B. указывает небольшое воздействие, а класс U.C. - заметное воздействие.

PESI E IMBALLI

WEIGHTS AND PAC | POIDS ET EMBALLAGES | GEWICHT UND VERPACKUNG | PESOS Y EMBALAJES | **ВЕС И УПАКОВКА**

FORMATI SIZE FORMAT FORMAT FORMATOS **ФОРМАТЫ**	PZ. X SCAT PIECES X BOX PCS X BOITE STUCK X KRT PZ X CAJA **ШТ. X КОРОБ.**	MQ X SCAT. SQM X BOX M² X BOITE QM X KRT M² X CAJA **M2 X КОРОБ.**	ML X SCAT. M X BOX M X BOITE M X KRT ML X CAJA **ПМ X КОРОБ.**	KG X SCAT. KG X BOX KG X BOITE KG X KRT KG X CAJA **КГ X КОРОБ.**	SCAT. X PAL. BOXES X PAL. BOITES X PAL. KARTON X PAL CAJA X PALLET **КОРОБ. X ПОДД.**	MQ X PAL. SQM X PAL. M² X PAL. QM X PAL. M² X PALLET **M2 X ПОДД.**	KG X PAL. KG X PAL. KG X PAL. KG X PAL KG X PALLET **КГ X ПОДД.**
60,5x60,5	4	1,464	-	33,9	30	43,92	1017
60x60	4	1,44	-	33,34	30	43,2	1000,2
60x60 Decoro Laser	4	1,44	-	33,20	26	37,44	863,2
15x60	12	1,08	-	25	40	43,20	1000
30x30 Modulo quadretti	4	0,36	-	7,48	-	-	-
30x30 Modulo Ovali	4	0,36	-	6,62	-	-	-
1,5x60 Listello specchio	15	0,135	9	3,45	-	-	-
2x60 Listello acciaio	12	0,144	7,2	4,2	-	-	-
2x60 Listello vetro satinato	12	0,144	7,2	3,504	-	-	-
2,5x60 Listello Craquelè Rosso	6	0,09	3,60	2,10	-	-	-
Battiscopa	12	0,72	7,26	16,58	48	34,85	795,84
Gradone lineare	4	0,576	1,80	14,72	-	-	-
Gradone angolare	4	0,409	-	11,16	-	-	-

PHORMA

PHORMA s.r.l.

Via Ghiarola Nuova n.162/164
41042 Fiorano (MO)
t. 0536 914 914 - f. 0536 914 990
www.phormasrl.it - www.phormasrl.com

Progetto: Omniadvert
Stampa: Litographic Group

CAT0225-0-5000 - Ottobre 2008

PHORMA s.r.l.

Via Ghiarola Nuova n.162/164
41042 Fiorano (MO)
t. 0536 914 914
f. 0536 914 990
www.phormasrl.it
www.phormasrl.com