

COCCIO



OXIDIZEDTERRACOTTA

Da oltre 10 anni, Keradom si è affermata come leader nel mercato ceramico mondiale per la produzione di battiscopa da pressa, e di rivestimento ceramico decorativo di piccolo formato affondando le proprie radici nella cultura ceramica del distretto industriale Emiliano: ogni collezione viene interamente ideata e prodotta all'interno dei nostri stabilimenti, offrendo una visione del prodotto ceramico sempre originale e riconoscibile, curata nel dettaglio e in grado di interpretare stili differenti, per offrire soluzioni complete per estetica, formato e destinazione d'uso.

Dal prodotto, passando attraverso il servizio e gli strumenti di comunicazione che l'azienda mette a disposizione dei suoi clienti, scaturisce un'identità forte, immediata e riconoscibile, dallo stile contemporaneo ed essenziale: KERADOM è il partner ideale per clienti e progettisti che cercano l'eccellenza di prodotti in grado di rispondere a ogni esigenza dell'architettura contemporanea.

Innovazione continua, ricerca tecnologica, stile italiano, vocazione internazionale: questi sono i valori che ci hanno guidato fino a oggi e che continueranno a farlo in futuro.

For over 10 years Keradom has grown and established itself as today's leader in the world ceramic market producing skirtings and porcelain wall tiles in small, decorative sizes.

Firmly rooted at the heart of the Italian industrial ceramic district, each collection is entirely in-house conceived, designed and produced in our factory sites equipped with the latest generation systems.

Thanks to the use of the advanced technology, Keradom is able to give a continuously original and distinguishable vision to its porcelain stoneware products, constantly paying attention to details and different styles, which allow to offer wideranging solutions in usage and look. KERADOM is the ideal partner for customers and designers looking for the excellence of products able to meet every need of contemporary architecture. With Keradom, walls become a space for creation and decoration, having an immediate and recognizable identity and style, ideal for anyone looking for the most suitable modern design solutions for living areas or business environment.

Continuous innovation, technological research, Italian style, Customer service, international vocation: these are the values that have guided us until today and that will continue to do so in the future.

Pendant plus de 10 ans, Keradom a grandi et s'est établi en tant que leader mondial sur le marché de la céramique, produisant des plinthes et des carreaux de mur en porcelaine dans des tailles petites et décoratives. Solidement ancrée au cœur du district céramique industriel italien, chaque collection est entièrement conçue, dessinée et produite en interne dans nos usines équipées des systèmes de dernière génération. Grâce à l'utilisation de la technologie avancée, Keradom est capable de donner une vision continuellement originale et distinguée à ses produits en grès cérame, en portant constamment attention aux détails et aux différents styles, ce qui permet d'offrir des solutions variées en termes d'utilisation et d'esthétique. KERADOM est le partenaire idéal pour les clients et les designers à la recherche de l'excellence des produits capables de répondre à tous les besoins de l'architecture contemporaine. Avec Keradom, les murs deviennent un espace de création et de décoration, ayant une identité et un style immédiats et reconnaissables, idéaux pour ceux qui recherchent les solutions de design modernes les plus adaptées pour les espaces de vie ou les environnements professionnels. L'innovation continue, la recherche technologique, le style italien, le service client, la vocation internationale : ce sont les valeurs qui nous ont guidés jusqu'à aujourd'hui et qui continueront de le faire à l'avenir.

Seit über 10 Jahren ist Keradom gewachsen und hat sich als führender Anbieter auf dem Weltkeramikmarkt etabliert, der Sockelleisten und Porzellanwandfliesen in kleinen, dekorativen Größen produziert. Fest verwurzelt im Herzen des italienischen industriellen Keramikviertels, wird jede Kollektion vollständig intern konzipiert, entworfen und in unseren Werken mit modernsten Systemen hergestellt. Dank des Einsatzes modernster Technologie ist Keradom in der Lage, seinen Feinsteinzeugprodukten kontinuierlich eine originelle und unverwechselbare Vision zu verleihen, indem ständig auf Details und verschiedene Stile geachtet wird, was eine Vielzahl von Lösungen in Bezug auf Nutzung und Aussehen ermöglicht. KERADOM ist der ideale Partner für Kunden und Designer, die nach der Exzellenz von Produkten suchen, die jeden Bedarf der zeitgenössischen Architektur erfüllen können. Mit Keradom werden Wände zu einem Raum für Kreation und Dekoration, der eine sofortige und erkennbare Identität und Stil bietet, ideal für diejenigen, die die geeignetsten modernen Designlösungen für Wohnbereiche oder Geschäftsumgebungen suchen. Kontinuierliche Innovation, technologische Forschung, italienischer Stil, Kundenservice, internationale Berufung: Dies sind die Werte, die uns bis heute geleitet haben und dies auch in Zukunft tun werden.

Coccio

Coccio incarna un progetto innovativo che fonde con maestria la tradizione artigiana con il design contemporaneo. Realizzate in pregiato gres porcellanato, la serie si ispira alle antiche lavorazioni artigianali eseguite su terracotta smaltata e ossidata. L'argilla, plasmata a mano, generava pezzi unici pervasi da una struttura ricca e da un'essenza materica, attributi distintivi che la serie conserva grazie a una marcata texture irregolare, ma elegante e raffinata.

Coccio embodies an innovative project that skillfully blends artisan tradition with contemporary design. Crafted from fine porcelain stoneware, the series is inspired by ancient artisanal techniques carried out on glazed and oxidized terracotta. Hand-molded clay produced unique pieces imbued with a rich structure and material essence, distinctive attributes that the series preserves thanks to a pronounced irregular, yet elegant and refined texture.

Coccio incarne un projet novateur qui fusionne avec brio la tradition artisanale et le design contemporain. Fabriquées à partir de grès cérame de qualité, la série s'inspire des anciennes techniques artisanales appliquées sur la terre cuite émaillée et oxydée. Façonnée à la main, l'argile produisait des pièces uniques imprégnées d'une structure riche et d'une essence matérielle, des attributs distinctifs que la série préserve grâce à une texture irrégulière, mais élégante et raffinée.

Coccio verkörpert ein innovatives Projekt, das geschickt die traditionelle Handwerkskunst mit zeitgenössischem Design verbindet. Hergestellt aus feinem Porzellansteinzeug, ist die Serie von alten handwerklichen Techniken inspiriert, die auf glasierte und oxidierte Terrakotta angewendet wurden. Von Hand geformte Tonstücke waren einzigartig in ihrer Struktur und materiellen Essenz, charakteristische Merkmale, die die Serie dank einer ausgeprägten unregelmäßigen, aber dennoch eleganten und raffinierten Textur bewahrt.



Le sapienti mani dei maestri artigiani miscelavano ossidi e cristalline, le cui proprietà, esaltate da un lento processo di cottura, danno vita a variazioni cromatiche profonde e stonalizzate.

I sette colori della serie Coccio sono stati selezionati attraverso rigorosi test sulla combinazione di minerali, mantenendo intatto questo carattere unico. La paletta colori è ulteriormente esaltata da un effetto di graniglie lucide, che si posano come una pioggia delicata, creando un intrigante mix di finiture matte e glossy su ciascun pezzo.

The skilled hands of master artisans mixed oxides and crystallines, whose properties, enhanced by a slow firing process, give rise to deep and tonal variations in color. The seven colors of the Coccio series were selected through rigorous tests on the combination of minerals, maintaining this unique character intact. The color palette is further enhanced by a glossy granule effect, resembling a delicate rain, creating an intriguing mix of matte and glossy finishes on each piece.

Les mains expertes des artisans mélangeaient des oxydes et des cristallins, dont les propriétés, renforcées par un processus de cuisson lent, donnent naissance à des variations chromatiques profondes et tonales. Les sept couleurs de la série Coccio ont été sélectionnées grâce à des tests rigoureux sur la combinaison de minéraux, préservant ainsi ce caractère unique. La palette de couleurs est encore rehaussée par un effet de granulé brillant, semblable à une pluie délicate, créant un mélange intrigant de finitions mates et brillantes sur chaque pièce.

Die geschickten Hände der Meisterhandwerker mischten Oxide und Kristalline, deren Eigenschaften durch einen langsamen Brennvorgang verstärkt wurden und zu tiefen und tonalen Farbvariationen führten. Die sieben Farben der Coccio-Serie wurden durch rigorose Tests zur Kombination von Mineralien ausgewählt, wodurch dieser einzigartige Charakter erhalten blieb. Die Farbpalette wird durch einen glänzenden Granuleffekt weiter verbessert, der wie ein zarter Regen aussieht und eine faszinierende Mischung aus matten und glänzenden Oberflächen auf jedem Stück erzeugt.



Per garantire la massima versatilità e favorire una continuità stilistica in ambienti dal gusto raffinato, la serie è disponibile in quattro formati distinti: 60x120 cm e 60x60 cm rettificati, 25x25 cm e il classico formato brick 6x25 cm, offrendo soluzioni adatte a ogni esigenza progettuale. A completare la gamma, si aggiunge il nuovo formato Rigo 12,5x25 cm, caratterizzato da bordi irregolari ispirati al mattone, che offre ulteriori possibilità di posa e combinazione, distinguendosi per la sua capacità di creare giochi visivi che fondono tradizione e modernità.

To ensure maximum versatility and promote stylistic continuity in environments with refined taste, the series is available in four distinct formats: 60x120 cm and 60x60 cm rectified, 25x25 cm, and the classic brick format 6x25 cm, offering solutions suitable for any design need. Completing the range is the new Rigo format 12,5x25 cm, characterized by irregular brick-inspired edges, offering additional possibilities for installation and combination, standing out for its ability to create visual effects that blend tradition and modernity.

Afin de garantir une polyvalence maximale et de favoriser une continuité stylistique dans des environnements au goût raffiné, la série est disponible en quatre formats distincts: 60x120 cm et 60x60 cm rectifiés, 25x25 cm et le format classique de brique 6x25 cm, offrant des solutions adaptées à tous les besoins de conception. Pour compléter la gamme, le nouveau format Rigo 12,5x25 cm, caractérisé par des bords irréguliers inspirés de la brique, offre des possibilités supplémentaires de pose et de combinaison, se distinguant par sa capacité à créer des effets visuels qui fusionnent tradition et modernité.

Um maximale Vielseitigkeit zu gewährleisten und stilistische Kontinuität in Umgebungen mit raffiniertem Geschmack zu fördern, ist die Serie in vier verschiedenen Formaten erhältlich: 60x120 cm und 60x60 cm rektifiziert, 25x25 cm und im klassischen Ziegelformat 6x25 cm, wodurch Lösungen für jede gestalterische Anforderung geboten werden. Ergänzt wird das Sortiment durch das neue Format Rigo 12,5x25 cm, das sich durch unregelmäßige, ziegelinspirierte Kanten auszeichnet und zusätzliche Verlege- und Kombinationsmöglichkeiten bietet, wobei es sich durch seine Fähigkeit auszeichnet, visuelle Effekte zu erzeugen, die Tradition und Moderne verbinden.





—
floor Terra 25x25 10"x10"
wall Terra Brick 6x25 2,5"x10"



Carbone Rigo 12,5x25 5"x10"



—
floor Gesso 60x120 24"x48"
wall Carbone Brick 6x25 2,5"x10" - Gesso Rigo 12,5x25 5"x10"
reception Gesso Rigo 12,5x25 5"x10"



Cielo Rigo 12,5x25 5"x10"



floor Terra 25x25 10"x10" - Gesso 25x25 10"x10"
wall Carbone Rigo 12,5x25 5"x10"



—
floor **Cielo Brick 6x25 2,5"x10"**
stairs **Gesso 25x25 10"x10"**
wall **Gesso Brick 6x25 2,5"x10" - Cielo Brick 6x25 2,5"x10"**



floor **Sabbia 25x25** 10"x10" - **Terra 25x25** 10"x10"
wall **Sabbia Rigo 12,5x25** 5"x10"



Sabbia Rigo 12,5x25 5"x10"



floor **Bosco** 60x120 24"x48"
wall **Bosco Brick** 6x25 2,5"x10" - **Bosco Rigo** 12,5x25 5"x10"
basin **Sabbia Brick** 6x25 2,5"x10"



floor **Nebbia 25x25** 10"x10"
wall **Nebbia Brick 6x25** 2,5"x10"

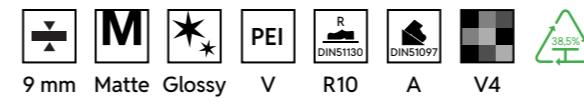


Nebbia Rigo 12,5x25 5"x10"

Coccio



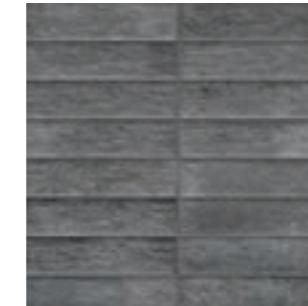
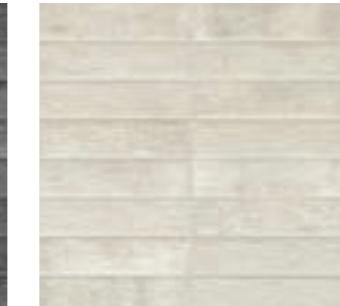
TECHNOLOGIES



Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain | Grès cérame émaillé | Glasiertes Porzellansteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format

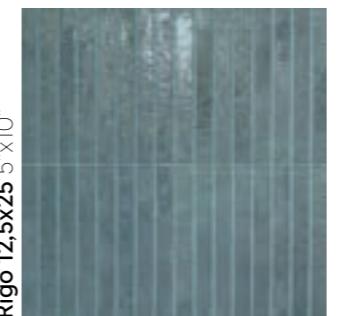
60x120 24"x48", **60x60** 24"x24", **25x25** 10"x10", **Rigo 12,5x25** 5"x10", **Brick 6x25** 2,5"x10"

GESSO**NEBBIA****CARBONE****SABBIA**

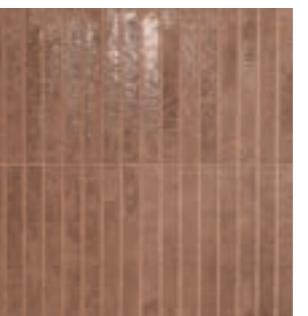
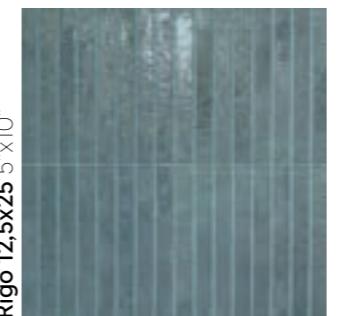
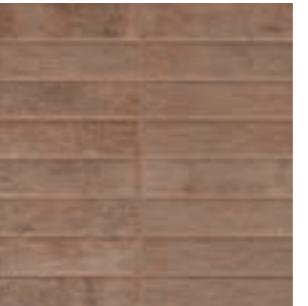
Rigo 12,5x25 5"x10"

**CIELO**

25x25 10"x10"

**BOSCO**

Brick 6x25 2,5"x10"

**TERRA**

Colori Colors		60x120 cm 24"x48" ■ 600	60x60 cm 24"x24" ■ 700	25x25 cm 10"x10" ■ M19	Rigo 12,5x25 cm Rigo 5"x10" ■ M43	Brick 6x25 cm Brick 2,5"x10" ■ M43
		60120KCOGE	6060KCOGE	2525KCOGE	1225KCOGE	625KCOGE
GESSO		60120KCONE	6060KCONE	2525KCONE	1225KCONE	625KCONE
NEBBIA		60120KCOCA	6060KCOCA	2525KCOCA	1225KCOCA	625KCOBO
CARBONE		60120KCOSA	6060KCOSA	2525KCOSA	1225KCOSA	625KCOSA
SABBIA		60120KCOCI	6060KCOCI	2525KCOCI	1225KCOCI	625KCOCI
CIELO		60120KCOBO	6060KCOBO	2525KCOBO	1225KCOBO	625KCOBO
BOSCO		60120KCOTE	6060KCOTE	2525KCOTE	1225KCOTE	625KCOTE
TERRA						

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

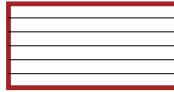
Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
60x120 cm 24"x48"	9	2	1,44	28,60	36	51,84	1029,60
60x60 cm 24"x24"	9	4	1,44	28,80	30	43,20	864
25x25 cm 10"x10"	9	20	1,25	24,20	54	67,50	1322
Rigo 12,5x25 cm 5"x10"	9	26	0,81	13,10	81	65,61	1061,10
Brick 6x25 cm 2,5"x10"	9	50	0,75	13	84	63	1092

Consigli Tips | Conseil | Beratung

STUCCHI

La serie Coccio è stata studiata nei singoli particolari, a partire dal colore delle prefughe nei formati 12,5x25. A seconda delle preferenze estetiche per questo formato è possibile scegliere due opzioni di posa:

A



STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA):

I colori delle preincisioni sono stati appositamente studiati e ricercati partendo dagli stucchi più comuni delle aziende leader presenti sul mercato. Per Coccio Rigo si può ottenere la "scomparsa del formato" stuccando semplicemente il perimetro della piastrella e seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.

Coccio Rigo 12,5x25 5"x10"	GESO	NEBBIA	CARBONE	SABBIA	CIELO	BOSCO	TERRA
Kerakoll Fugabella	2	4	-	79	47	47	-
Mapei Ultracolor plus	100	103	125	130	176	177	141

B



STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:

La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

GROUTS

The Coccio collection has been studied in every single detail, starting from the color of the pre-scoring in the 12.5x25 sizes. Depending on your aesthetic preferences for this format, two laying options are possible:

PERIMETER GROUTING (CLASSIC):

The colors of the pre-scoring have been specially designed and researched starting from the most common grouts of the leading companies on the market. For Coccio Rigo it is possible to "hide the format" by simply grouting the perimeter of the tile and following the indications of the grouts shown in the table below.

GROUTING THE PRE-SCORING:

The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

STUCS

La Coccio collection a été étudiée dans les moindres détails, à commencer par la couleur des joints dans les formats 12,5x25. Selon les préférences esthétiques pour ce format, deux options de pose sont possibles:

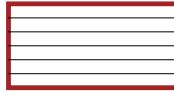
JOINTURE PÉRIMÉTRIQUE (CLASSIQUE):

Les couleurs des pré-incisions ont été spécialement étudiées et recherchées à partir des mastics les plus courants des entreprises leaders présentes sur le marché. Pour Coccio Rigo, il est possible d'obtenir la "disparition du format" en mastiquant simplement le périmètre du carreau et en suivant les indications des mastics indiquées dans le tableau ci-dessous.

STUCK

Die Coccio-Serie wurde bis ins kleinste Detail durchdacht, angefangen bei der Farbe der Fugen in den Formaten 12,5x25. Je nach ästhetischen Vorlieben für dieses Format können zwei Verlegemöglichkeiten gewählt werden:

A



STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA):

I colori delle preincisioni sono stati appositamente studiati e ricercati partendo dagli stucchi più comuni delle aziende leader presenti sul mercato. Per Coccio Rigo si può ottenere la "scomparsa del formato" stuccando semplicemente il perimetro della piastrella e seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.

Coccio Rigo 12,5x25 5"x10"	GESO	NEBBIA	CARBONE	SABBIA	CIELO	BOSCO	TERRA
Kerakoll Fugabella	2	4	-	79	47	47	-
Mapei Ultracolor plus	100	103	125	130	176	177	141

B



STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:

La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

JOINTOIEMENT DE LA PRÉCISION:

La profondeur de la préincision est intentionnellement produite et testée pour être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiement à base de ciment ou époxys.

* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei

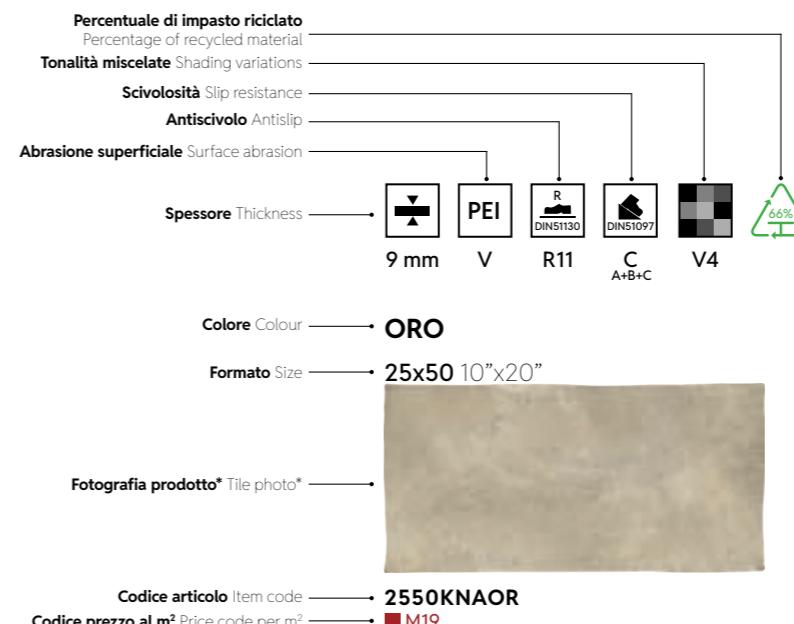
FUGEN DER VORRITZUNG:

Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um möglicherweise verfügt werden zu können. Auf diese Weise bieten wir die Möglichkeit, das Produkt nach Belieben anzupassen, indem wir Fugen in der gewünschten Farbe erstellen und dabei zementbasierte oder epoxidbasierte Fugenmörtel verwenden.

* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.

Info

Simbologia | Symbology | Symbolologie | Symbologie



* I colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.
* Colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

Pezzi speciali | Special pieces

	Nome prodotto/formato Product name/size
30x15x4 ▲ P10	Codice prezzo al pezzo Price code per pieces
Oro	3015ELNAOR
Colori disponibili Available colours	Codice articolo Item code

Imballi e pesi | Packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	m² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	m² / Pallet	Kg / Pallet
12,5x25 cm 5"x10"	9	26	0,81	15,90	81	65,61	1287,90

Formato Size
Spessore Thickness
Pezzi per scatola Pieces per box
m² per scatola sqm per box
kg per scatola kg per box
Numero scatole per paletta Boxes per pallet
m² per paletta sqm per pallet
kg per paletta kg per pallet

Tonalità miscelete | Shading variation



Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung



PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementitious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco epoxidico Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT

Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcareae - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	

www.fabersurfacecare.com

Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT

Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
---------------------	-----------------

Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	

Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	

Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Oli Silikonici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	

Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Graffiti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastic - Mastics	
Stucchi sintetici - Synthetic Grouts	
Siliconi - Silicon	

www.fabersurfacecare.com

Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung



PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio spugna o panno)

Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

www.fabersurfacecare.com

Info

Caratteristiche tecniche | Technical features | Caractéristiques techniques | Technische Merkmale

Caratteristiche tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Merkmale	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Prüfmethode	Valore richiesto Required value Valeur requise Sollwert	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Conforme Compliant Conforme Konform
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau WASSERAUFAHNAMME	ISO 10545-3	$\leq 0,5\%$
	Resistenza a flessione Modulus of rupture Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	Modulus of rupture $R \geq 35 \text{ N/mm}^2$ Breaking strength $S \geq 1300 \text{ N}$
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebbeständigkeit	ISO 10545-7	PEI Solo per piastrelle smaltate Only for glazed tiles
	Dilatazione termica lineare Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545-8	$\ll 9 \times 10^{-5} \text{ }^\circ\text{C}^{-1}$
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température ITemperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resistente Resistant Resistant Beständig
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Resistente Resistant Resistant Beständig
	Resistenza agli acidi ed alle basi Acid and alkali resistance Resistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance à l'attaque chimique Chemische Beständigkeit	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance au taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASS 3 MIN.
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (Rutschigkeit)	BCR - Italia DM del 14-06-89	ASTM - USA ASTM C1028
	Dry rubber 0,62	Wet rubber 0,51	Dry leather 0,62
			Wet neolythe 0,69
			Wet neolythe 0,62

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION $< 0,5\%$ ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"

Note | Notes

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes. Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend. Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.